

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство –это первый период психического развития детей и поэтому он самый ответственный. Именно в это время закладываются основы всех нужных психических свойств, качеств личности ребенка, его познавательных процессов, различных видов деятельности.

В этом возрасте взрослые находятся с детьми в самых близких отношениях, принимают активное участие в развитии ребенка. Он активно познает окружающий его мир, подражая взрослым. Для правильного формирования личностного развития ребенка взрослым, находящимся рядом, будь то педагог, воспитатель или родители, надо учитывать возрастные особенности ребенка и особенности ведущего типа его деятельности.

Многие выдающиеся психологи и педагоги считают ведущей деятельностью детей дошкольного возраста –игру (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Они выделяют важную роль игры в становлении психики ребенка. Ученые считают, что игра - это основа для дальнейшего развития ребенка, ведь именно в игре он приобретает первоначальный опыт и развивает свои физические и духовные силы, а также способности, которые понадобятся ребенку для последующей жизни в обществе.

Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию способностей детей, познавательной деятельности и воображения, а также воли и властвования собой. Ребенок учится в игре и, овладевая ролью, учится понимать другого человека и входить в его положение, сами являются его творцами окружающего мира.

Таким образом, актуальность и значимость вышеизложенного и объясняет выбор **темы исследования:** «Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие личности детей дошкольного возраста».

Дошкольное детство - большой отрезок жизни ребенка, охватывающий промежутки времени от 0 до 7 лет. В это время расширяются границы взаимодействия ребенка-рамки семьи увеличиваются до пределов улицы, города, страны. Он испытывает желание включиться во взрослую жизнь, активно участвовать в ней, что, естественно, ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно ребенок стремится

к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Выявленное противоречие помогло обозначить **проблему исследования**: выявление значимости сюжетно-ролевой игры в развитии личности детей дошкольного возраста.

Данная проблема позволила сформулировать **цель исследования**: изучить влияние сюжетно-ролевой игры на развитие личности детей дошкольного возраста.

Объект исследования: личностное развитие дошкольника.

Предмет исследования: роль сюжетно-ролевой игры в развитии личности дошкольника.

Гипотезой исследования послужило предположение, о том, что сюжетно-ролевая игра в процессе воспитания и обучения активизирует и формирует личностное развитие ребенка, и этот процесс будет более результативным, когда будет носить целенаправленный и систематический характер.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие и сущность личностного развития дошкольника в психолого-педагогической литературе.
2. Раскрыть особенности развития личности детей дошкольного возраста.
3. Рассмотреть сюжетно-ролевую игру, ее роль в развитии личности дошкольника.
4. Провести эмпирическое исследование по изучению уровня развития личности старшего дошкольника.
5. Разработать рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр как средства личностного развития дошкольника.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы; эмпирические: анкетирование и тестирование, обработка данных: количественный и качественный анализ результатов исследования.

Экспериментальная база исследования: МДОУ №6 г. Подольска. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста 6-6,5 лет.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА РАЗВИТИИ ИХ ЛИЧНОСТИ

Понятие и сущность личностного развития дошкольников в психолого-педагогической литературе

В психологии «личностное развитие» - это психологические особенности личностного развития человека, его социально-биологическая характеристика. Личностное развитие – «это качественные изменения». Если в процессе изменений человек становится в чем-то важным уже другим, с ним происходили качественные изменения, говорят о процессе развития личности. В практике, по жизни, источником этих качественных изменений обычно являются влияния извне» [10].

Развития личности - это сложный и длительный процесс, так как изменение в организме происходят в течении всей жизни человека, но особо интенсивно меняются физические данные и духовный мир человека в детском возрасте. Развитие личности не только сводится к простому накоплению количественных изменений и прямолинейному поступательному движению от низшего к высшему, особенность этого процесса – переход количественных изменений в качественные преобразования физических, психических, духовных его характеристик [1, с.19-22].

Исследованиями развития личности дошкольников занимались многие отечественные психологи и педагоги, такие как Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, В.С. Мухина, А.Н. Леонтьев и другие. Исследователи считают, что у детей всестороннее и целостное развитие личности происходит в процессе деятельности в период дошкольного детства: дошкольный возраст - это начальный период формирования и проявления черт личности и он играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этом периоде жизни начинают формироваться психологические механизмы его деятельности и поведения, закладываются основы будущей личности и зарождаются социальные потребности: потребность в уважении и признании взрослым; потребность в признании сверстниками; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и нормами; возникает новый тип мотивации; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей и многие моральные нормы и правила поведения в обществе.

Д.Б. Эльконин указывал, что в дошкольном возрасте у детей формируются первичные этические инстанции и моральные чувства. В формирование этических оценок слиты воедино непосредственное эмоциональное отношение и моральная оценка. Исходя из моральной оценки, дети устанавливают связь между понятиями «хорошо» и «плохо», и, соотнеся с этим, определяют свои поступки, как хорошие и плохие. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что именно управление своим поведением становится предметом сознания детей, а это означает новую ступень развития сознания ребенка. Важнейшим личностным новообразованием у дошкольников ученый считал формирование самосознания, которое наиболее ярко проявляется у них в самооценке и осмыслении своих переживаний [25, с. 163].

В развитии личности особенную роль играет возникновение воли как способности к управлению поведением. Например, известный психолог В.С. Мухина связывает возникновение воли «с развитием целенаправленности действий (умением удерживать цель в центре внимания); установлением соотношения между целью действий и их мотивами; возрастанием регулирующей роли речи в выполнении действий» [18, с.270].

Структура психологического возраста, которая включает в себя личностные новообразования ребенка, более полно представлена в теории культурно-исторического развития Л.С. Выготского, который определял психологический возраст социальной ситуацией развития, ведущим видом деятельности и противоречиями кризисов развития. Развитие ребенка, согласно его теории, необходимо рассматривать как непрерывный переход от одной возрастной ступени к другой, который связан с изменением личности ребенка. И когда возрастают возможности ребенка, его знания и умения, психические качества, то в этот момент возникают противоречия сложившейся системе взаимоотношений, образу жизни и видам деятельности, то есть возникает противоречие между новыми потребностями ребенка и старыми условиями их удовлетворения [3].

Е.Е. Кравцова считает, что «магистральная линия развития в дошкольном возрасте связана с развитием произвольности в эмоциональной сфере, а психологический механизм произвольности эмоций связан с развитием воображения» [9, с.39-40].

К основным характеристикам развития личности ребенка дошкольного возраста, исследователи (Л.И. Божович, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.), относят:

- произвольность - одна из форм волевого поведения и возможность управления своим поведением в соответствии с нормами и правилами;

- самостоятельность - обеспечивает возможность постановки и решения жизненных проблем без помощи взрослого;
- инициативность - один из показателей развития детского интеллекта, его познавательной деятельности;
- креативность связана с уровнем развития мышления и памяти, воображения и восприятия, а также произвольности его поведения;
- свобода поведения - уверенность в своих силах, способность самостоятельно сделать выбор средств и способов для достижения определенной цели;
- безопасность поведения - понимание причинно-следственных связей и усвоение запретов, которые выполняют охранную функцию жизни и здоровья ребенка;
- ответственность - связана с развитием эмоционально-волевой сферы дошкольника (ее развитию способствуют переживание ими последствий своих действий по отношению к другим людям) [2;18;25].

Таким образом, развитие личности - это психологические особенности личностного развития человека, его социально-биологическая характеристика. Развитие личности - это довольно сложный и длительный процесс, так как изменения в организме происходят на протяжении всей жизни человека, но особо интенсивно меняются физические данные и духовный мир человека в детском возрасте.

К основным характеристикам развития личности ребенка дошкольного возраста относят: произвольность, самостоятельность, инициативность, свобода и безопасность поведения, ответственность. Основные характеристики личности ребенка динамичны и специфичны для каждого возрастного этапа его развития. Их своевременное возникновение и правильное формирование является залогом успешного развития ребенка.

Далее рассмотрим особенности развития личности в старшем дошкольном возрасте.

Особенности развития личности детей дошкольного возраста

Процесс формирования личности дошкольника заключается в том, что в дошкольном возрасте ребенок начинает руководствоваться в выборе поведения и в оценках, которые дает себе и другим детям. У него формируются более устойчивые моральные представления, источниками которых являются взрослые и сверстники. Нравственный опыт передается детям и усваивается ими в процессах общения,

наблюдения и подражания, через систему поощрений и наказаний.

В дошкольном возрасте, детьми первыми усваиваются нормы и правила «бытового» поведения и культурно-гигиенические нормы, а также нормы, которые связаны с отношением к своим обязанностям, с обращением с животными и т.п. Нормы, которые касаются обращения с людьми, усваиваются детьми дошкольного возраста в последнюю очередь, потому что они наиболее сложны для детского понимания и осознания. Поэтому обращение к сюжетно-ролевым играм в этом возрасте имеет положительное значение для усвоения таких правил. Так как в них ребенок может наблюдать и усваивать правила поведения. В младшем дошкольном возрасте дети следуют усваиваемым нормам и правилам межличностного поведения путем подражания. В старшем дошкольном возрасте они начинают осознавать сущность этих правил и норм, и не только сами стараются выполнить их, но и внимательно следят, чтобы и другие дети следовали этим же правилам и нормам.

В процессе возрастного развития, поведение детей выходит за рамки познавательной саморегуляции и переносится на управление своими действиями и поступками, то есть возникает личностная и нравственная саморегуляция. Нравственные нормы приобретают устойчивость и теряют ситуативный характер, и к старшему дошкольному возрасту у большинства детей формируется определенная нравственная позиция, которой они более-менее придерживаются [23].

Еще в младшем дошкольном возрасте у ребенка появляется стремление к признанию и одобрению со стороны окружающих его людей – родителей, сверстников, воспитателей. И при правильном воспитании впоследствии это стремление вырастает в потребность к достижению успехов, к целеустремленности, к самостоятельности и т.п. Также еще в младшем дошкольном возрасте у ребенка закладываются и формируются личностные качества, которые связаны с отношением к людям - внимание к человеку, сочувствие к его проблемам, переживаниям и т.д.

Старший дошкольник вполне способен разумно объяснить свои поступки, используя нравственно-оценочные нормы. Это говорит о том, что у него уже сформировались начала и основы нравственного самосознания и нравственной саморегуляции поведения, хотя и не представляются еще достаточно устойчивыми [8].

В старшем дошкольном возрасте также продолжают развиваться мотивы общения и к их естественной любознательности и озабоченности получения одобрения со стороны взрослых в старшем дошкольном возрасте у детей добавляются новые мотивы общения – личные и деловые. Деловые мотивы побуждают детей к общению с людьми для решения какой-либо задачи. Личные мотивы связаны с внутренними проблемами ребенка, которые его заботят и волнуют: например, хорошо или плохо он поступил, как к нему относятся окружающие, каким образом оценивают его поведение. К мотивам общения присоединяются мотивы учения [19, с.161].

Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как в раннем возрасте, и причина этих изменений скрывается в разделении в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Ведь до семи лет ребенок поступает в соответствии с переживаниями, которые важны для него в данный момент. И его желание, и выражение желаний посредством поведения представляют собой неразделимое целое. Утрачивая непосредственность и наивность, старший дошкольник меняет и свое поведение, что означает осознание своих действий и переживаний, то есть начинает присутствовать интеллектуальный компонент. И это осознание вклинивается во все сферы жизни ребенка, в том числе и осознание отношения окружающих к себе и свое отношение к ним [2].

Самосознание - осознание своего «Я» - важнейшее достижение ребенка старшего школьного возраста: он впервые осознает расхождение между положением, которое он занимает среди других людей, и осознанием своих реальных возможностей и желаний. Наиболее явно самосознание проявляется в самооценке - оценке своих достижений и неудач, своих качеств и возможностей. Здесь у ребенка формируется не только представления о присущих ему качествах и возможностях, – «какой я есть», но также и представление о том, каким он должен быть и каким его хотят видеть другие люди - «каким бы я хотел быть».

Л.С. Выготский считает, что ближе к младшему школьному возрасту самооценка ребенка становится более обобщенной и отношение ребенка к себе становится дифференцированным. Самооценка становится важнейшей инстанцией, которая позволяет контролировать собственную деятельность и строить свое поведение в соответствии с социальными нормами [3].

Вершиной личностного развития ребенка в дошкольном возрасте является персональное самосознание, которое включает в себя осознание собственных личностных качеств, способностей, причин успехов и неудач.

Таким образом, выяснили, что дети старшего дошкольного возраста обладают рядом психологических и поведенческих особенностей: возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами, соподчинение мотивов и самосознание, что характеризует новую ступень в формировании личности ребенка.

Исследователи считают, что у ребенка всестороннее и целостное развитие его личности происходит в процессе совместной деятельности, среди которых наиболее значимая роль в развитии, воспитании и обучении ребенка принадлежит игровой деятельности - ведущему виду детской деятельности в дошкольном возрасте. Об особенностях сюжетно-ролевой игры, ее роли в развитии личности старшего дошкольника речь пойдет далее.

1.3 Сюжетно-ролевая игра, ее роль в развитии личности дошкольника

Все важнейшие новообразования зарождаются и начинают развиваться в ведущей деятельности детей дошкольного возраста - сюжетно-ролевой игре. Сюжетно-ролевая игра - это деятельность, в которой дети примеряют на себя функции взрослых людей и в создаваемых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что создают сами дети, и игровая деятельность носит яркий выраженный самостоятельный и творческий характер.

Сюжетно - ролевые игры детей основываются на различных темах известных детям по собственному жизненному опыту. Как правило, они воспроизводят семейные роли (мама, бабушка, папа, дедушка, дочь и т.п.), воспитательные роли (няня, воспитательница), сказочные (лисичка, волк, заяц,) или же профессиональные (врач, летчик, моряк).

Сюжетно-ролевая игра имеет определенную структуру, которая включает в себя следующие основные компоненты:

Сюжет - это значимый компонент в сюжетно-ролевой игре, не будет его, не будет и самой игры. Д.Б. Эльконин под сюжетом понимает «ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх» [24,с.246]. Сюжеты игр отражают специфику жизни ребенка, которые изменяются в зависимости от условий, например, при расширении кругозора ребенка, его знакомством с окружающей средой.

Сюжеты детских игр многообразны, и все они имеют, как считает Д.Б. Эльконин, определенную закономерность в своем развитии, которую он связывает с расширением кругозора, жизненного опыта ребенка: существуют, по крайней мере, три линии развития игр в рамках одного сюжета: от бытовых игр к играм с производственным сюжетом, и к играм с общественно-политическими сюжетами.

Содержание сюжетно-ролевой игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве основного его понимания в человеческих отношениях, степень проникновения в отношения и деятельность людей. И в связи с этим, может отражать только внешнюю сторону поведения человека (чем и как действует человек), или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности. Одинаковая по сюжету игра может иметь совершенно разное содержание: это зависит от социальных условий, в которых живет ребенок, его опыт, именно они определяют содержание игры.

Но, опыт хоть и важный источник, но зачастую поверхностный, а потому задача взрослого состоит в том, чтобы корректировать и направлять ребенка: прогулки, экскурсии, ответы на детские вопросы, которые расширяют его кругозор, углубляют познание об окружающей среде; важно также сочетать внесение игрушек с обогащением детей знаниями о предметах; чтение художественной литературы, которая влияет на направленность детских игр – все это содействует развитию содержания сюжетно-ролевых игр и влияют на умственное развитие ребенка. То есть, разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, созвучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту [11, с.4-7].

Средством реализации сюжета, содержания сюжетно-ролевой игры являются игровые действия ребенка, его роль в игре. *Роль ребенка в игре* – это средство объединения всех сторон игры. Это игровая позиция ребенка: отождествления себя с каким-либо персонажем сюжета, и отсюда – его действия в соответствии с представлениями о персонаже. Кроме основных компонентов сюжетно-ролевых игр, психологи выделяют и такие структурные компоненты, как правило, игровое действие, игровые и реальные отношения, воображаемую ситуацию, партнера по игре и т.д.

К старшему периоду дошкольного детства игры детей становятся совместными. И главным в этих играх становится не воспроизводство поведения взрослых в отношении предметного мира, а имитация чаще ролевых отношений между людьми. Важным для детей старшего дошкольного возраста становится

подчинение правилам, которые вытекают из роли: дети выделяют роли и правила взаимоотношений в игре и строго следят за их соблюдением в игре [12].

В старшем дошкольном возрасте сюжетно – ролевые игры развиваются, и отличаются большим тематическим разнообразием, а также разнообразием ролей и игровых действий, чем у младших дошкольников. Натуральные предметы, которые используют в своей игре дети младшего дошкольного возраста, здесь заменяются условными и возникает так называемая символическая игра. К примеру, обычный пластмассовый кубик в зависимости от отведенной ему роли может символически представлять как различные предметы мебели, так и машину и животных.

Игровая деятельность оказывает сильнейшее влияние на развитие личности дошкольника. В игре развиваются все психические процессы (память, речь, внимание, мышление, воображение, восприятие и др.), эмоциональная сфера, происходит их социализация, формируются социально-личностные качества (коммуникативность, оценка себя и других, нравственные и моральные качества, способность к межличностному взаимодействию, формируются волевые процессы и др.).

При создании воображаемой ситуации в игре дети учатся участвовать в социальной жизни, моделируют реальные отношения между людьми. Содержанием игры становятся социальные отношения людей и общественный смысл деятельности взрослых - в игровой форме они воспроизводят быт взрослых (играют в магазин, в «дочки-матери» и др.).

В игре дошкольниками отрабатываются варианты разрешения конфликтов, учатся выражать недовольство или одобрение, поддерживают друг друга – то есть детьми выстраивается «модель» взрослого мира, где дети учатся адекватно взаимодействовать с друг другом [23].

С помощью сюжетно-ролевой игры дети впервые вступают в общение с другими людьми – взрослыми, сверстниками, тем самым развивая и формируя свои коммуникативные навыки. В процессе совместной игры, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей.

В сюжетно-ролевой игре ребенок, не только играет роль, а как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и верит в правду игры, а потому

искренне радуется или огорчается по ходу игры. Игровые переживания оставляют след в сознании ребенка, а многократное повторение действий взрослых, и подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка [22, с.52-55].

В игре также формируются нравственные и моральные качества ребенка, влияющие на поведение ребенка в жизни. Это, в первую очередь, ответственность перед другими за порученное дело, чувство товарищества, а также согласованность совместных действий при достижении общей цели и умение разрешать спорные вопросы.

В совместной игре с другими детьми их объединяет единая цель и усилия к ее достижению, общие переживания и интересы. Игра приучает дошкольников подчинять свои действия игровой цели, тем самым помогает воспитывать целенаправленность и волю.

Также немаловажным фактом значения сюжетно-ролевой игры в личностном развитии детей является то, что через игру ребенок приучается чувствовать себя членом коллектива, и учится оценивать действия и поступки других и свои собственные. Дети, кроме того, знакомятся с нормами поведения, образцами межличностного общения, формируют свои знания о приемах и правилах общения с людьми.

Характерной чертой сюжетно-ролевой игры является самостоятельный характер деятельности детей: дети сами выбирают тему игры, линию ее развития, сами решают способ раскрытия ролей и т.п. Для этого ребенок активно использует свое воображение и фантазию, творческое мышление, память и иные психические процессы. Поэтому можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра находится в основе формирования всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. С.Л.Рубинштейн считал, что игра тесно связана с развитием личности и в период ее интенсивного развития - в детстве -приобретает особое значение: «В ранние, дошкольные годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра - первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании ее свойств и обогащении ее внутреннего содержания. В игре формируются все стороны психики ребенка» [20,с.524].

В сюжетно-ролевой игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии:

Воображение. В развитии и обогащении игровой деятельности детей, значимая роль принадлежит воображению. С помощью воображения создается сама ситуация игры, ее образы, а также возможность сочетать реальное с вымышленным, способность отображать впечатления об окружающем мире. Согласованность действий в продолжительных сюжетно-ролевых играх сочетается с импровизацией: дети сначала намечают некий общий план, последовательность игровых действий, а потом, во время игры, возникают и новые идеи, и образы, комбинируются различные впечатления.

Мышление, умственное развитие. Сюжетно-ролевая игра - это еще и значимое средство умственного воспитания дошкольника, здесь ребенком реализуются все полученные ранее дошкольником знания: их воспроизводство способствует ребенку учиться размышлять, понимать смысл явлений. Игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане образов и представлений. Кроме того, выполняя различные роли в игре, ребенок исследует разные точки зрения, начинает видеть предмет с разных сторон, что способствует развитию мыслительной способности - представить другой взгляд и другую точку зрения. Сюжетно-ролевые игры детей никогда не бывают однообразными, одна и та же тема игры, развивается и усложняется по мере развития личности самого ребенка.

Эмоциональное восприятие. В сюжетно-ролевой игре ребенок, не просто играет роль, а как будто перевоплощается в того, кого он изображает, и верит в правду игры, а потому искренне радуется или огорчается по ходу игры. Еще И. М. Сеченов в своих исследованиях дал физиологическое обоснование значения игры для формирования эмоционального восприятия ребенка, он выяснил, что игровые переживания оставляют след в сознании ребенка, а многократное повторение действий взрослых, и подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка.

Развитие речи. Создавая образ, ребенок оперирует словами и фразами. Кроме того, беседа помогает ему проявить свои мысли и чувства, согласовать с партнерами по игре действия, словом он обозначает действия, выражает мнение, описывает свой персонаж. Особенно заметна роль речи в режиссерских играх детей, когда ребенок говорит за игрушку, общается с другими.

Нравственные и моральные качества. В игре еще также формируются нравственные и моральные качества ребенка, которые влияют на поведение ребенка в жизни. Это ответственность перед другими за порученное дело, чувство товарищества, а также согласованность совместных действий при достижении общей цели и умение решать спорные вопросы.

Память. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. Дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают в условиях игры, чем по прямому заданию взрослого.

Коммуникативные процессы. Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра будучи ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом; основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке. Сюжетно-ролевая игра находится в основе развития личности ребенка, в формировании всех психических процессов детей, в игре ребенок учится, овладевая ролью, обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные качества и способности, которые необходимы ему для последующей жизни в обществе.

Выводы по главе 1:

1. Развитие личности - это сложный и длительный процесс, так как изменение в организме происходят на протяжении всей жизни человека, но особенно интенсивно меняются физические данные и духовный мир человека в детском возрасте.
2. В психолого-педагогической литературе проблема изучения структуры развития личности дошкольника рассматривается в совокупности с его социальной ситуацией развития между новыми потребностями ребенка и старыми условиями их удовлетворения., ведущим видом деятельности и противоречиями кризисов развития, которые связаны с противоречием
3. Рассмотренные психолого-педагогические взгляды исследователей на понятие и сущность игры, позволяют считать, что сюжетно-ролевая игра имеет большое значение для формирования личностного развития дошкольника. В игре у ребенка интенсивно развиваются все психические процессы и формируются первые нравственные чувства, новые мотивы и потребности. Так же в игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками, учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

В связи с чем, во второй части нашего исследования проведем эмпирическое исследование, направленное на изучение роли сюжетно-ролевой игры в развитии личности старшего дошкольника.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

2.1 Организация и методики исследования

База и выборка исследования: экспериментальное исследование проводилось на базе МДОУ № №6 г. Подольска. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста 6-6,5 лет.

Гипотезой исследования явилось предположение, что сюжетно-ролевая игра в процессе воспитания и обучения активизирует и формирует личностное развитие ребенка, и этот процесс будет более результативным, если будет носить целенаправленный и систематический характер.

Цель экспериментального исследования заключается в практическом подтверждении или опровержении данной гипотезы.

В соответствии с гипотезой ставим следующие **задачи исследования:**

- ○ ■ 1. Подобрать и опробовать методики для определения уровня развития личностного у детей.
- 2. Проанализировать полученные в ходе данного эксперимента результаты.
- 3. Обобщить собранные результаты и сделать выводы, в соответствии с которыми разработать рекомендации по развитию личностного развития старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре.

Этапы исследования:

1. Предварительный этап - для проведения эксперимента подбирались методы, выяснялись и фиксировались данные детей, устанавливался контакт с детьми.

2. Второй этап - проведение тестовой диагностики по выявлению уровня личностного развития детей.

3. Третий этап – проанализировать полученные результаты и разработать рекомендации.

При проведении эксперимента соблюдались следующие требования:

1. Перед началом исследования дети имели возможность познакомиться со мной и привыкнуть ко мне.

2. В ходе исследования всем детям были обеспечены условия максимального раскрытия своих возможностей. Ребенок получал положительное подкрепление в виде похвалы, подбадривания и положительной оценки.

3. Чтобы составить полную и развернутую картину исследования, кроме проведения экспериментальных методик, проводились наблюдения за деятельностью детей и их общением со сверстниками.

Для изучения уровня развития личности у старших дошкольников воспользовалась следующими **методиками**:

1. Тестовая беседа, предложенная С.А. Банковым, где с помощью вопросов определяется степень психосоциальной зрелости ребенка дошкольного возраста (вопросы теста с представлены в **Приложение 1**).

2. Проективный тест «Рисунок человека», который направлен на исследование определения индивидуальных особенностей личности детей [7;6]. Методика была разработана К. Махвер в 1946 году на основе теста Ф. Гудинаф (инструкцию и ключ к тесту см. **Приложение 2**).

2.2 Анализ результатов исследования

Определившись с методиками исследования мной была проведена диагностика детей. Результаты и анализ представлены ниже.

Результат диагностики детей по тестовой беседе С.А. Банкова, где с помощью вопросов определялась степень психосоциальной зрелости ребенка дошкольного возраста, представлен в **Приложении 3**.

Обобщенные данные результатов диагностики по тестовой беседе С.А. Банкова представлены в таблице ниже (см. таблицу 1):

Таблица 1

Диагностика уровня психосоциальной зрелости старших дошкольников

Уровень зрелости Количество детей Процент

Высокий уровень	5	25%
Средний уровень	11	55%
Низкий уровень	4	20%

Из данной таблицы видно, что большинство детей имеют средний уровень психосоциальной зрелости - 11 детей (55%): эти дети правильно ответили на все вопросы, некоторые ответы на контрольные вопросы были неполными (как например, на вопрос № 5 дети могут вычислить, сколько им лет, но без учета месяцев; на вопрос № 8 эти дети называли свой домашний адрес без указания города).

Высокий уровень психосоциальной зрелости наблюдается у 5 детей (25%) – эти дети дали правильные и фактически полные ответы на все вопросы.

К сожалению, среди детей обнаружен и низкий уровень психосоциальной готовности к школе: у 4 детей (20%) - эти дети не на все вопросы ответили правильно. Например, у Мустафы и Тимофея. трудности возникли в ответах на некоторые контрольные и простые вопросы: на вопрос № 8 дети затруднились назвать домашний адрес (назвали только номер квартиры), на вопрос №15 не смогли назвать предназначение двух из трех предметов школьной атрибутики. На вопрос № 22 был получен ответ «не знаю». Другие дети с низкой социально-психологической готовностью - Артем и Кирилл - ответили на все вопросы правильно, но их ответы были неполными (например, «Какое сейчас время года - зима, весна или осень?» - *Осень*. «Почему ты так считаешь?» - *Знаю.*; на вопрос «Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы», дети давали неполный ответ - только фамилию и имя родителей.

Наглядно полученные результаты можно увидеть на рисунке ниже (см. рис. 1):

Рис.1 - Уровни развития социально-психологической зрелости детей

Результаты теста «**Рисунок человека**» представлены в **Приложении 4**.
Обобщенные данные результатов этой методики представлены ниже (см. таблицу 2):

Таблица 2

Диагностика уровня личностного развития дошкольников

Уровень развития личности Количество детей Процент

Высокий уровень	3	15%
Средний уровень	14	70%
Низкий уровень	3	15%

Проанализируем полученные данные:

- 3 ребенка имеют показатель выше нормы для своего возраста - 26 и 28 баллов (норма для детей 6-7 лет - 18-25 баллов), что свидетельствует о высоком уровне развития личности;
- 14 детей имеют показатель развития личности, который соответствует их возрастной норме - от 18 - до 25 баллов.
- 3 детей имеют низкий показатель развития личности: 16-17 баллов, что соответствует норме ребенка от 5 до 6 лет (нашим испытуемым больше 6 лет, но меньше 7);

Таким образом, с помощью теста «Нарисуй человека» выявили, что из 20 детей 3 детей (15%) имеют высокий уровень развития личности, у 14 детей (70%) показатель развития личности в норме и 3 детей (15%) показали неудовлетворительные результаты.

Наглядно полученные результаты можно увидеть на рисунке ниже:

Рис.2 – Уровни развития личности детей

Обобщив результаты проведенных тестов, делаем вывод, что в испытуемой группе, состоящей из 20 детей старшего дошкольного возраста, у большинства детей уровень развития их личности соответствует норме, согласно их возрасту, также у большинства детей в группе уровень социально-психологической зрелости находится в пределах нормы.

Но в группе испытуемых обнаружены дети, у которых уровень социально-психологической зрелости низкий и уровень развития их личности не соответствует их возрасту.

Таким образом, можно сделать вывод, что полученные результаты свидетельствуют, что проводимые в дошкольном учреждении мероприятия по социально-личностному развитию не имеют особой эффективности, или проводятся не систематически, что отражается негативно на личностном развитии детей.

2.3 Рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр как средства личностного развития дошкольников

Опираясь на теоретическую литературу в области личностного развития детей в процессе сюжетно-ролевых игр, а также результаты эмпирического исследования, мной были разработаны рекомендации для педагогов дошкольного учреждения которые, по моему мнению, могут быть полезны при организации сюжетно-ролевых игр как эффективного средства личностного развития дошкольников:

1. Систематичность и целенаправленность в проведении сюжетно-ролевых игр. Благодаря систематической, целенаправленной и планомерной работе по реализации сюжетно-ролевых игр, происходят качественные и количественные изменения показателей уровня игровой деятельности, и показатель их личностного развития, так как через сюжетно-ролевую игру обеспечивается формирование и обогащение представлений детей о жизни общества, о способах общения людей между собой, привитие общепринятых норм поведения и морали, воспитание культурно – гигиенических навыков и самообслуживания, воспитание самостоятельности.

2. Наличие современной развивающей предметно-игровой среды, которая соответствует возрастным особенностям детей, а также следующим требованиям: разнообразие материала, которая способствует развитию познавательной, игровой, исследовательской и творческой активности; полифункциональность и трансформируемость материалов игровой среды; вариативность, то есть наличие в группе различных пространств, периодическая сменяемость игрового материала.

3. Воспитывать у детей глубокие познавательные интересы путем расширения круга детских впечатлений и знаний об окружающей жизни и создания у ребенка таких ярких образов, которые он стремился бы воплотить в игровом действии.

4. Опирается на такие принципы организации сюжетно-ролевой игры:

- воспитатель должен занять позицию «играющего партнера, который умеет интересно играть»;

- на каждом этапе развития сюжетной игры следует развертывать ее таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

5. Расширять тематику игр и углублять их содержание в направлении коммуникативных способностей детей (навыки построения адекватных взаимоотношений, следование социальным нормам и правилам поведения).

6. Условием успешности организации сюжетно-ролевых игр также служат тесные взаимоотношения с родителями воспитанников: создание и обогащение предметно-игровой среды: совместное выполнение воспитателем и детьми построек для тематических заданий типа «Построим улицу нашего города», «Построим дом, садик» и др.

7. Формировать игровые навыки с помощью таких методов, как: показ игровых действий с игрушками, предметами, предметами-заместителями, разыгрывание игрового эпизода, показ развертывания ролевого взаимодействия, перехода от одной роли к другой.

8. Непосредственное руководство играми детей, формирование игровых умений и навыков; методы: показ игровых действий с игрушками, предметами, предметами-заместителями, употребление условной игровой терминологии, разыгрывание игрового эпизода (можно подготовить для этого заранее несколько детей), показ развертывания ролевого взаимодействия, перехода от одной роли к другой.

9. По мере роста навыков, знаний и умений дошкольников необходимо постепенное усложнение содержания игр: расширение тематики детских игр, придумывание новых сюжетов, а также с частичного изменения - «расшатывания» уже известных; постепенно переводя к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета.

Выводы по главе 2:

1. Во второй части моей работы было проведено эмпирическое исследование, цель которого заключалась в подтверждении или опровержении гипотезы исследования, что сюжетно-ролевая игра в процессе воспитания и обучения активизирует и формирует личностное развитие ребенка, и этот процесс будет более результативным, если в работе со старшими дошкольниками учитывать сюжетно-ролевую игру, как ведущей тип деятельности детей в этот возрастной период.

2. Результаты диагностики уровня личностного развития детей показали, что у большинства детей уровень развития их личности соответствует норме. Но некоторые дети имеют низкий уровень личностного развития, и низкий уровень социально-психологической зрелости. Полученные результаты свидетельствуют, что проводимые в дошкольном учреждении мероприятия по социально-личностному развитию не имеют особой эффективности, или проводятся не систематически, что отражается негативно на личностном развитии детей.

3. В связи с чем, мной были разработаны рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр как эффективного средства развития личности детей.

На данном этапе цель исследования достигнута. Гипотеза исследования нуждается в подтверждении в дальнейшей работе по изучению роли сюжетно-ролевой игры в развитии личности старшего дошкольника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в соответствии с целью и задачами исследования можно сделать следующие выводы:

1. Личностное развитие детей дошкольного возраста - актуальная задача дошкольной педагогики, так как дошкольное детство - первый период психического развития детей и поэтому самый ответственный, так как этот возрастной период является первоначальным становлением личности: возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами, соподчинение мотивов и самосознание.

2. Исследователи считают, что всестороннее и целостное личности старшего дошкольника происходит в процессе совместной деятельности, среди которых

наиболее значимая роль принадлежит сюжетно-ролевой игре - ведущему виду деятельности в старшем дошкольном возрасте. Ее значимость для всестороннего развития личности ребенка, в том числе и личностного развития, подтверждена многочисленными исследованиями, в которых утверждается, что в игре у ребенка интенсивно развиваются все психические процессы и формируются нравственные чувства, новые мотивы и потребности, развиваются навыки общения и взаимодействия с окружающей действительностью, следование нормам и правилам поведения, расширяются знания детей об окружающей действительности и способах ее познания.

3. Но несмотря на роль сюжетно-ролевой игры в личностном развитии детей, педагогическая практика, в том числе и проведенная мной диагностика детей, показывает, что уровень личностного развития у некоторых детей достаточно низкий. А это свидетельствует о том, что проводимые в дошкольном учреждении мероприятия по личностному развитию, в том числе и организация сюжетно-ролевых игр, не имеют особой эффективности, или проводятся не систематически, что отражается негативно на уровне развития личности детей.

4. В связи с чем, мной были разработаны некоторые рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр как средства социально-личностного развития детей, где были озвучены, по моему мнению, основные условия ее успешной организации: систематичность и целенаправленность в проведении сюжетно-ролевых игр; наличие современной развивающей предметно-игровой среды; углубление тематики игр, путем расширения круга детских впечатлений и знаний об окружающей жизни; тесные взаимоотношения с родителями воспитанников; постепенное усложнение содержания игр (придумывание новых сюжетов, а также с частичного изменения уже известных) и др.

На данном этапе исследования, цель работы достигнута, все задачи решены. Но считаю, что необходимо продолжить работу над изучением роли сюжетно-ролевой игры в развитии личности старшего дошкольника. Например, опытным путем проверить эффективность разработанных рекомендаций, чтобы подтвердить (или опровергнуть) гипотезу исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахтян А.Г. Социально-личностное развитие дошкольников: подходы к определению понятия[Текст]./ А.Г. Ахтян // Педагогика. - Вестник МГОУ - 2012.

- №3. – С.19-22.

2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: монография, цикл статей [Текст]/ Л.И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 400 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст]/Л.С.Выготский. ВЛАДОС, 2009. – 335с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада [Текст]. - М.: «Мозаико-Синтез» 2010. – 164 с.
5. Деркунская В.А, Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5–7 лет: учебно-методическое пособие - М.: Центр педагогического образования. - 2014. -128с.
6. Детская практическая психология: Учебник / Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2000. - 255 с.
7. Дилео Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация. – М., 2001. – 272 с.
8. Жигинас, Н.В. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст]/ Н.В. Жигинас. – Томск: ТГПУ, 2008. – 274 с.
9. Кравцова Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста // Вопросы психологии. 1996. № 6. – С.39.
10. Козлов Н.И. Личностный рост или развитие личности/ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psychologos.ru> (дата обращения: 16.04.2016).
11. Короткова, Н. Сюжетная игра старших дошкольников [Текст] / Н.Короткова // Ребенок в детском саду. – 2006. - № 4. – С. 4-7.
12. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ под ред. О.Морозовой. - М.: Изд-ство: Феникс, 2014. – 251с.
13. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология [Текст]/ И.Ю. Кулагина, В.Н. Коллюцкий. – М.: Сфера, 2010. – 463 с.
14. Либерман, А. Сюжетная игра в процессе подготовки к школе / А. Либерман, О. Репина // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 6. – С. 41- 47.
15. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М.И. Лисина. - СПб.: Питер, 2009. - 318 с.
16. Моница, Г.Б. Игры для детей от трех до семи лет [Текст]/ Г.Б. Моница, Ю.В. Гурина. - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 256 с.
17. Мониторинг в детском саду [Текст]: Научно-методическое пособие. — СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.— 592 с.
18. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов 4-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
19. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии.

- 688 с.

20. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]/ С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712 с.
21. Селиванова, Е. Игра развивает, обучает, вдохновляет/ Е.Селиванова // Дошкольное воспитание. – 2009 . - № 4. – С. 69-72.
22. Солнцева О. Играем в сюжетные игры [Текст]/ О.Солнцева // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 4. – С. 52- 55.
23. Урунтаева, Г.А. Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. Заведений [Текст]/ Г.А. Урунтаева. – 6-е издание., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
24. Эльконин, Д.Б Психология игры [Текст]/ Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999 г. - 360 с.
25. Эльконин, Д.Б. Детская психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ред. – сост. Б.Д. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СТЕПЕНЬ ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ

(тестовая беседа предложенная С. А. Банковым)

Вопросы для собеседования:

1. Назови свою фамилию, имя, отчество. 1
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы.1
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?1
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через 2?
6. Сейчас утро или вечер? (День или утро?)
7. Когда ты завтракаешь - вечером или утром? Обедаешь - утром или днем? Что бывает раньше - обед или ужин?
8. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес
9. Кем работает твой отец, мать?

10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года - зима, весна или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках - зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон, врач, учитель?
15. Звонок, учебники и парты в школе нужны зачем?
16. Ты сам (а) хочешь пойти в школу.?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких птиц ты знаешь?
20. Кто больше корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лапы: у собаки или у петуха?
21. Что больше 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6. От 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

Оценка ответов.

1. За правильный ответ на все подвопросы одного пункта ребенок получает один балл (за исключением контрольных).
2. Ребенок может получить по 0,5 балла за правильные, но неполные ответы на подвопросы пункта. 3. Правильными считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу: Папа работает инженером. У собаки лап больше, чем у петуха. Неверными считаются ответы типа: Мама Таня. Папа работает на работе.
4. К контрольным заданиям относятся вопросы: 5, 8, 15, 22.

Они оцениваются следующим образом:

Н 5 - если ребенок может вычислить, сколько ему лет, - 1 балл, если он называет года с учетом месяцев - 3 балла;

Н 8 - за полный домашний адрес с названием города - 2 балла, неполный - 1 балл;

N15 - за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики - 1 балл;

N 22 - за правильный ответ -2 балла.

Оценка результатов беседы. Если ребенок получил:

25-29 баллов, он считается школьно-зрелым,

21-24 – средне-зрелым,

15-20 – низкий уровень психосоциальной зрелости.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Методика «Рисунок человека»

Инструкция: ребенку дают карандаш и стандартный чистый лист бумаги формата А4, и просят создать рисунок. Просьба может породить массу вопросов или отказ. Если ребенок отказывается, надо постараться его убедить. На всевозможные вопросы, которые, как правило, носят уточняющий характер («А какого человека?»), следует отвечать уклончиво, например: «Любого», «Рисуй какого хочешь». На любые выражения сомнений нужно сказать: «Ты начни, а дальше легче будет...». Ребенок не обязательно создаст полноценный рисунок человека. Он может нарисовать человека частично, нечто вроде бюста или в виде карикатуры, мультипликационного героя, абстрактного изображения. Наблюдения за ребенком, сделанные в процессе работы над рисунком, дадут немаловажную информацию о его особенностях.

Ключ к пониманию рисунка ребенка:

Возрасту от 3 до 4 лет соответствует рисунок, так называемый «головоног», представляющий собой округлую голову и отходящие от нее или расположенные рядом черточки – руки и ноги. Иногда присутствуют также черты лица и волосы.

4 года - рисунок, содержит кроме головы, рук и ног и туловище. Ноги располагаются по бокам туловища, руки обычно начинаются от его середины. В это время рисунок «падающий».

5 лет - человек стоит строго вертикально. Пятилетний ребенок рисует конечности двойными линиями. Руки по-прежнему изображаются от середины туловища; второстепенные детали обычно отсутствуют или они немногочисленны. Если они есть – это говорит о хорошем признаке развития ребенка.

6 лет - детализированное схематическое изображение. Ребенок часто рисует руки человека от верхней части туловища. Появляются различные второстепенные детали: пальцы, волосы, брови, ресницы, шея. Пластичное изображение тела - части тела плавно перетекают друг из друга. Чем больше пластичность тела, тем больше развит ребенок.

Оценка изображений:

1.Основная деталь (голова, туловище, ноги, руки, рот, нос, глаза) – по 2 балла за каждую деталь.

2.Второстепенная деталь (уши, волосы или шапка, брови, шея, пальцы, одежда, ступни или обувь) – по 1 баллу за деталь.

3.Манера изображения:

- если схема (руки/ноги-палочки) - 0 баллов.

- если руки/ноги-двойные линии - 2 балла

- если промежуточное изображение (схема и пластичность) - 4 балла.

- если пластичное изображение - 8 баллов.

- правильное количество пальцев - 1 балл.

Норма соответствия возрасту (возраст/баллы): 5-6 = 14-22; 6-7 18-25.

Существенное отставание от возрастной нормы может являться следствием нарушения интеллектуального развития.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Результат диагностики психосоциальной зрелости детей

Ф.И. ребенка Балл Уровень

Кирилл М. 23 средний

Артем Б. 21 средний

Алиса Т.	21	средний
Саша Г.	19	низкий
Саша П.	20	низкий
Даня А.	20	низкий
Даша С.	21	средний
Юлия К.	21	средний
Хаттаб Б.	22	средний
Мирон С.	23	средний
Алиса З..	24	средний
Кира Х.	25	высокий
Леша М.	25	высокий
Лена К.	26	высокий
Гриша Г.	19	низкий
Лиза Е.	25	высокий
Тимофей Е..	21	средний

Костя Д. 21 средний

Матвей Е. 25 высокий

Мустафа Н. 21 средний

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Результат теста «Рисунок человека»

**ФИ
детей**

Параметры рисунка

	Основная деталь (голова, туловище, ноги, руки, рот, нос, глаза)	Второстепенная деталь (уши, волосы и др.	Схема (руки/ноги- палочки)	Руки/ноги- двойные линии	Промежуточное изображение	Пластик изобра
Кирилл М.	2+2+2+2+2+2	1+1+1+1	0		4	
Артем Б.	2+2+2+2+2+2+	1+1+1+1		2	4	
Алиса Т.	2+2+2+2+2+2	1+1+1		2		8
Саша Г.	2+2+2+2+2	1+1	0		4	
Саша П.	2+2+2+2	1+1	0		4	
Даня А.	2+2+2+2+2	1+1	0		4	

Даша С.	2+2+2+2+2	1+1		2		8
Юлия К.	2+2+2+2+2	1+1+1		2	4	
Хаттаб Б.	2+2+2+2+2+2	1+1+1		2		8
Мирон С.	2+2+2+2+2+2	1		2	4	
Алиса З.	2+2+2+2+2	1+1+1+1	0		4	
Кира Х.	2+2+2+2+2+2+2	1+1		2		8
Леша М.	2+2+2+2+2+2+2	1+1+1+1		2		8
Лена К.	2+2+2+2+2+2+2	1+1		2		8
Гриша Г.	2+2+2+2+2	1+1	0		4	
Лиза Е.	2+2+2+2+2	1+1+1+1	0		4	
Тимофей Е.	2+2+2+2+2+2	1+1+1		2		8
Костя Д.	2+2+2+2+2+2	1		2	4	
Матвей Е.	2+2+2+2+2	1+1+1+1	0		4	

Мустафа
Н. 2+2+2+2+2+2 1+1+1

2

8